
Cecilia Antonello

Cecilia M. Antonello, in arte Cecilia Luce, cantautrice polistrumentista. Ha conseguito con il massimo dei voti la laurea di primo livello in flauto dolce e traversiere presso il Conservatorio G. Verdi di Milano (2009), seguendo, successivamente, i corsi del biennio con Lorenzo Cavasanti presso il Conservatorio di Bolzano. Ha partecipato a Masterclasses tenute da Renè Clemencic, Barthold Kuijken, Kees Boeke, Dan Laurin, Dorothee Oberlinger.

Ha concluso il primo biennio in canto moderno presso i Civici Corsi di Jazz di Milano con l'insegnante Laura Conti, ha inoltre partecipato a seminari tenuti da: Daniela Panetta, Donna McElroy, Michele Hendricks, Dennis Montgomery III.

Attualmente sta approfondendo la ricerca vocale con il metodo funzionale della voce di Gisela Rohmert, con Monica Scifo.

Ha inciso: in qualità di cantante e flautista, con il nome d'arte Cécille Cely, la Suite Elisabettiana insieme al Maestro Giorgio Gaslini, contenuta nel cd Sinfonico3, Ed. Velut Luna (2010); in veste di flautista il cd "Divine Armonie, soavi pensieri" con il Coro Anthem e l'ensemble Le Spezie Musicali.

Lavora presso la casa discografica londinese Kennvad con la quale ha pubblicato i brani Silent Angels (2011) e Strong (2012). In collaborazione con Albert Keyn ha scritto e cantato il brano Brother's Signs, pubblicato con l'etichetta olandese Blackhole.

Nel 2014 ha pubblicato il suo primo album da autrice e solista, dal titolo "Petals" ; di cui i brani Strong e Not Alone sono stati inclusi nella doppia compilation "Shhhh... Relax" (2013) Blanco y Negro, Spagna. Le canzoni sono state trasmesse anche in diverse radio locali e regionali d'Italia tra cui: Radio Circuito Marconi, Radio Parma, Radio Popolare Network, Radio Onda Novara, Radio Alta e in diretta live in uno show case acustico a Blu Radio Veneto.

Un altro brano, Promise, è stato utilizzato come colonna sonora nel booktrailer del romanzo "Adudan" di Dario Giardi. L'intero album "Petals" è stato pubblicato nel marzo 2014.

Nel 2012 ha partecipato all'Installazione -Workshop diretta da Marino Formenti nella prima edizione di MerateFest.

Si è esibita in diverse rassegne concertistiche tra cui Musica Rara, Ricerca d'Ascolto, il Festival Lodoviciano e Radio Rai 3.

Da qualche anno collabora con il pianista e pittore Franco Napoli, con il quale ha ideato e organizzato la mostra "Ritrovare Spazio" (2013); presso l'Osservatorio Astronomico di Merate (LC). Un progetto artistico nel quale tutte le arti vengono coinvolte in un percorso visivo, sonoro ed immaginativo. Dove l'idea è quella di creare un viaggio interiore nel quale lo spettatore venga coinvolto e stimolato a ricercare un proprio spazio: un luogo per ricordare, evocare paesaggi della memoria; sensazioni, visioni ed emozioni..

Come insegnante, ha seguito dal 2010 al 2012 il laboratorio corale del progetto Laiv presso il Liceo "M. G. Agnesi" di Merate (LC).

Insegna canto moderno dal 2009, presso: la Scuola di Musica San Francesco di Merate (LC); l'Associazione Mousiké a Muggiò (MB), la Scuola Molinatto a Oggiono (LC); la Scuola di Musica San Lorenzo a Mandello del Lario (LC).