



Alessandro Bianchi

Musicista | Content Creator

Chitarra in una mano, videocamera nell'altra. Alessandro Bianchi è un musicista che ha fatto del mondo digitale il suo palco. La sua carriera è un mix di milioni di streams e una community online che lo segue in ogni sua nota.

La sua visione musicale si plasma al **CPM Music Institute** di Milano, dove si diploma nel **2019** studiando chitarra moderna, teoria, armonia, solfeggio, ear training, storia della musica e musica d'insieme. Ma la sua formazione è continua: ha assorbito tecniche direttamente dai maestri, partecipando a seminari e masterclass con artisti nazionali e internazionali come **Pete Thorn** (Turnista, Chris Cornell), **Luca Colombo** (Turnista, Sanremo, Ramazzotti, Nel, Pezzali), **Kirk Fletcher** (Joe Bonamassa), **Peppe Vessicchio**, **Franco Mussida** (PFM), **Red Canzian** (Pooh) e **Rocco Tanica** (Elio e le Storie Tese).

La sua professionalità come performer ottiene un importante riconoscimento nel **2020**, quando viene selezionato e ingaggiato da **MSC Crociere** come chitarrista per la prestigiosa nave **MSC Magnifica**. L'imbarco, previsto per lo stesso anno, è stato poi annullato a seguito della sospensione globale delle attività crocieristiche dovuta all'emergenza sanitaria globale.

Nel **2021** lancia **ShapeYourTone**, il suo progetto digitale dedicato alla chitarra. Attraverso questa piattaforma, si distingue per la creazione di contenuti in collaborazione con artisti di fama internazionale come **Steve Vai**, **Marty Friedman**, **Lacuna Coil**, **Self Deception**, **Gary Holt** (Slayer), **John Browne** (Monuments), **Kfir Ochaion** e **Andrew Baena** (Carcosa). L'attività del progetto include partnership continuative con importanti aziende del settore, tra cui **Ibanez**, **Fender**, **PRS**, **Yamaha**, **Line6**, **Harley Benton**, **NUX** e **Jackson**. Partendo da zero, ha costruito e consolidato una community online che ad oggi conta più di **60.000 persone**.

Nel progetto **Endgame**, Alessandro è una figura chiave non solo alla chitarra, ma anche nel processo di gestione e arrangiamento. La sua visione ha contribuito in modo significativo al successo internazionale della band, che ha raggiunto oltre **2 milioni di stream** nell'ultimo anno grazie a un sound unico, sviluppato in studio e portato sui palchi nazionali e internazionali.