

Davide Muccioli, pianista

Ha iniziato gli studi sotto la guida del pianista uruguayano A.Speranza, diplomandosi al conservatorio "D'Annunzio" di Pescara col massimo dei voti e la lode. Ha poi ottenuto il Master of Arts in Specialized Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe della pianista argentina Nora Doallo. Fin da giovanissimo ha seguito diversi corsi di perfezionamento tenuti da pianisti di fama internazionale quali R.Cappello, E.Fischer, R.Szidon, L.de Moura Castro, S.Potchekin, M.Crudeli, A.Delle Vigne, C.Ganev, ecc

Oltre al solismo si dedica con successo all'attività di musica da camera in formazione di duo pianistico (a quattro mani e a due pianoforti) con il M. Davide Cavalli.

Ha effettuato da solista e in formazione di duo pianistico una registrazione presso lo "Stift Altenburg Bibliothek" per la radio e televisione austriaca(ORF), nell'ambito del "XXI International Kammermusik Festival Austria". Nell'agosto 2001, nell'ambito del Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica di Rimini, ha eseguito in formazione di tre e quattro pianoforti e orchestra i concerti di J.S.Bach. Nel 2002 ha eseguito, in formazione di duo pianistico, "Eine Faust Symphonie" di F.Liszt, trascritta per due pianoforti dall'autore stesso, nell'ambito di un progetto speciale della 52.ma Sagra Musicale Malatestiana di Rimini.

Nel 2004 ha suonato in formazione di duo pianistico presso il Salon Municipal del Conservatorio de Musica di Ciudad Real in Spagna, nella Sala "Juan de Mairena" presso il Centro Culturale "Fundacion El Monte" di Siviglia, presso la "Great Hall" della "Odessa Philharmonia Society" di Odessa in Ucraina.

Ha eseguito e registrato per la Radio della Svizzera Italiana (RSI) di Lugano sotto la direzione del M. G.Bernasconi i "Carmina Burana" di Carl Orff; "Les Noces" di I.Strawinskiy per solisti, quattro pianoforti, percussioni, e coro; la Kammermusik n°1 di P.Hindemith per 12 strumenti solisti; la "Petite Messe Solenelle" di G.Rossini per solisti, due pianoforti e coro. Nel settembre 2005, sempre presso gli studi della radio RSI di Lugano, ha eseguito il Concerto n°1 per pianoforte e orchestra di F.Liszt con l'Orchestra della Radio diretta dal M.Luca Pfaff.

Nel settembre 2006 ha vinto in formazione di duo pianistico l'"International Seiler Piano Competition" di Creta.

Nell'agosto 2011 ha eseguito nell'ambito del XIX Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica di Rimini il Concerto n.1 di F.Liszt nella versione a due pianoforti, accompagnato al secondo pianoforte dal M. Roberto Cappello. Nell'ambito dello stesso Festival è stato invitato a suonare nell'agosto 2013 il Concerto n.2 di S.Rachmaninoff.

Nel dicembre 2015 ha eseguito per la Sagra Musicale Malatestiana di Rimini la trascrizione di F.Liszt per 2 pianoforti della Sinfonia n.9 di L.v.Beethoven.

Nel 2017 si è esibito in formazione di trio assieme alla violinista Maristella Patuzzi e al violoncellista Davide Pettigiani per la Rassegna Musicale «Merate Musica» e per il «Cayman Arts Festival» delle Isole Cayman.

Nel 2019 è stato invitato per un recital solistico alla Rassegna "Note d'arte, la domenica in Pilotta" presso il Complesso Monumentale della Pilotta a Parma.

Nel 2019 ha inciso un cd per piano solo con musiche di I.Albeniz, S.Rachmaninoff e G.Gershwin dal titolo "Playing the 20th", da gennaio 2020 disponibile anche in versione digitale sulle piattaforme Spotify e Amazon.

