



Mattia Dell'Oro

Musicista

Tanta musica, tanta passione, tanti anni di esperienze dal vivo e in studio, spirito di gruppo e voglia di mettersi in gioco: questo è ciò che rappresenta Mattia Dell'Oro. Inizia i suoi studi con un insegnante privato di batteria all'età di 10 anni, costruendo fin da subito le basi della sua crescita musicale. Dopo quattro anni di lezioni prosegue come autodidatta, approfondendo lo strumento attraverso lo studio dei suoi batteristi preferiti. Tra questi, **Stefano D'Orazio**, una delle sue più grandi ispirazioni, che lo spinge non solo a suonare, ma anche a cantare. Questa passione lo porterà in futuro a incidere il suo primo brano inedito.

Intorno ai 14 anni arrivano le prime esperienze dal vivo, fondamentali per comprendere quanto sia importante saper vivere all'interno di un gruppo di musicisti. La musica non è soltanto divertimento, studio e tecnica: è anche relazione, ascolto e capacità di comunicare emozioni attraverso il proprio strumento.

Negli anni successivi continua a esibirsi con band di ogni genere — Rock, Pop, Musica Leggera, Blues e molto altro — maturando una solida esperienza sul palco. Impara a gestire sequencer, click e metronomo, elementi ormai indispensabili nei concerti moderni. Affronta repertori complessi in tempi brevi, come quando viene chiamato due settimane prima di un concerto per imparare oltre venti brani.

Ottiene anche esperienze come batterista turnista in vari studi di registrazione, incidendo brani inediti, alcuni dei quali pubblicati sulle principali piattaforme digitali.

Dopo tanti anni di esperienza sul campo decide di perfezionare ulteriormente la sua formazione e si iscrive alla **NAM di Milano**, dove studia tutt'oggi batteria con il maestro **Tullio De Piscopo**, oltre a solfeggio, teoria musicale e armonia. Per arricchire ancora di più il suo percorso partecipa anche a **Masterclass** di batteristi professionisti come **Phil Mer**, che gli permettono di studiare da vicino tecniche, suono e approccio dei grandi del settore.

Grazie alle competenze acquisite sente il bisogno di esprimersi ancora di più: scrive, canta e suona la batteria nel suo primo inedito *“Ricordi di Te”*, di cui compone sia musica che testo.

Parallelamente, ha avuto modo di fare esperienza come docente privato e scopre una forte passione per la didattica. Capisce di voler trasmettere ai più giovani non solo tecnica e conoscenze musicali, ma anche valori fondamentali come amicizia, impegno, divertimento e la capacità di vivere e crescere all'interno di un gruppo: i grandi insegnamenti che la musica offre.

Le sue lezioni diventano così un luogo dove imparare a suonare, ma anche a condividere, ascoltare e crescere insieme.