

Profilo professionale

Credo in una didattica che coniughi sensibilità artistica, rigore e attenzione alla persona. Progetto percorsi formativi personalizzati per sviluppare competenze strumentali, autonomia, creatività e passione per la musica, adattando il metodo alle esigenze di ogni allievo e creando un ambiente di apprendimento stimolante e inclusivo.

La mia formazione musicale nasce durante la scuola secondaria di primo grado con il maestro Alberto Minonzio e prosegue presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano, dove ho conseguito il Diploma Accademico di I livello in Pianoforte sotto la guida del maestro Paolo Gilardi. Durante questi anni consolido una preparazione artistica che viene arricchita dalla partecipazione a numerose masterclass con pianisti di rilievo internazionale. Ho continuato gli studi con il maestro Vsevolod Dvorkin e parallelamente ho sviluppato un'intensa attività concertistica, esibendomi in contesti prestigiosi come il Museo Teatrale alla Scala, la Pinacoteca di Brera, Palazzo del Senato, l'Auditorium Toscanini e Mare Culturale Urbano.

L'interesse per l'insegnamento mi ha portato a intraprendere il Biennio di Pedagogia Strumentale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, approfondendo gli aspetti metodologici, pedagogici e psicologici della didattica musicale. Ho maturato esperienza come docente di pianoforte presso scuole di musica private e istituti scolastici a indirizzo musicale, accompagnando studenti di età e livelli differenti nel loro percorso di crescita tecnica, espressiva e personale.